

PDASCMD Workshop

Revision 41

Disclaimer	1
Ziel.....	1
Vorbereitung	1
Anpassen der Excel-Datei.....	2
Ergebnis	4

Disclaimer

Dieser Workshop wird im Ist-Zustand ausgeliefert. Der Autor lehnt jede Haftung ab, ob ausdrücklich oder gesetzlich, einschließlich, und ohne Einschränkung, der Garantien der Handelbarkeit und der Eignung für jeglichen anderen Zweck. Der Benutzer muss bei der Verwendung des Workshops sämtliches Risiko übernehmen. Der Autor übernimmt keine Haftung für Folgeschäden, direkt oder indirekt, die aufgrund der Verwendung der Workshops entstehen könnten, auch wenn der Autor über die Möglichkeit solcher Schäden in Kenntnis gesetzt worden ist. – Den gesamten Disclaimer entnehmen Sie bitte www.hfrmobile.com welcher auch für diesen Workshop gültig ist. Dies gilt insbesondere für die Verlinkung auf andere Sites, für welche der Autor keinerlei Verantwortung bzw. Haftung übernehmen kann.

Ziel

Dieser Workshop ist für **PDASStore**-Benutzer gedacht, welche zum Beispiel bereits bestehende **Excel** (bzw. **Pocket Excel**) Dokumente in das **PDASStore**-Format umwandeln möchten. Hierfür ist das Kommandozeilen-Programm **PDASCMD** (PDASStore Command) erforderlich, welches ebenfalls auf www.hfrmobile.com erhältlich ist.

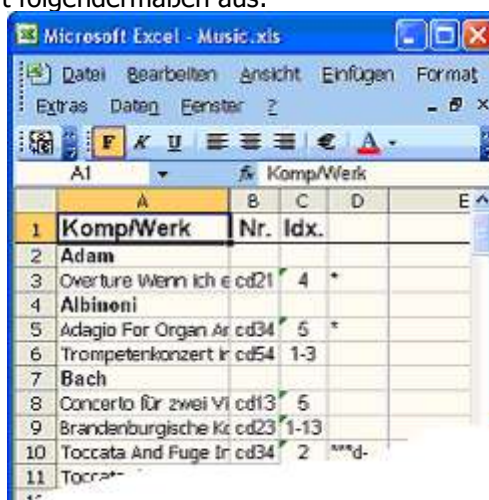
Vorbereitung

Als Beispiel nehme ich meine Klassik-CD-Sammlung. Im Laufe der Jahre, in denen diese Sammlung gewachsen ist hat sich herausgestellt, dass **Pocket Excel** nicht das beste erdenkliche Tool für (m)eine Musiksammlung ist. Dies hat sich auch bei anderen Sammlungen (z.B. VHS-Kassetten, DVD's) gezeigt. Da ich nicht ein Programm „Video-Kassetten-Verwaltung“ oder ähnliches entwickeln wollte, denn davon gibt es viele „Programmierübungen“, habe ich mich entschieden, etwas „generischeres“ zu bauen. Das Ergebnis ist **PDASStore**.

Im Fall der Klassik-CD-Sammlung ergeben sich folgende, für **PDASStore** relevante Dinge:

- Name des Komponisten → Kategorie (*Category*)
- CD-Nr., Name des Titels → Name (*Entry title*)
- Bewertung, Kommentare und sonstige Informationen → Inhalt (*Entry content*)

Die Ursprungs-**Excel**-Datei sieht folgendermaßen aus:

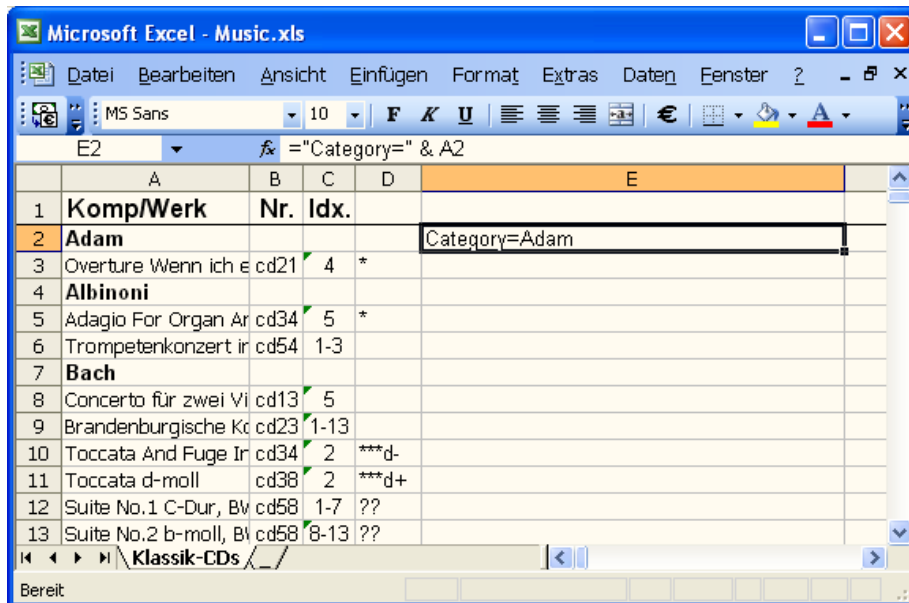


	A	B	C	D	E
1	Komp/Werk	Nr.	Idx.		
2	Adam				
3	Overture Wenn ich e	cd21	4	*	
4	Albinoni				
5	Adagio For Organ Ar	cd34	5	*	
6	Trompetenkonzert k	cd54	1-3		
7	Bach				
8	Concerto für zwei Vi	cd13	5		
9	Brandenburgische Kc	cd23	1-13		
10	Toccatu And Fuge Ir	cd34	2	***d-	
11	Toccatu				

Dieses Format müssen wir mit ein paar **Excel**-Formeln noch etwas anpassen, sodass wir es leicht in eine Textdatei, welche von **PDASStore Command** gelesen werden kann, umwandeln können.

Anpassen der Excel-Datei

Jede Zeile, in denen ein Komponist vorkommt, wird eine Formel, wie im Screen-Shot zu sehen ist, eingefügt:

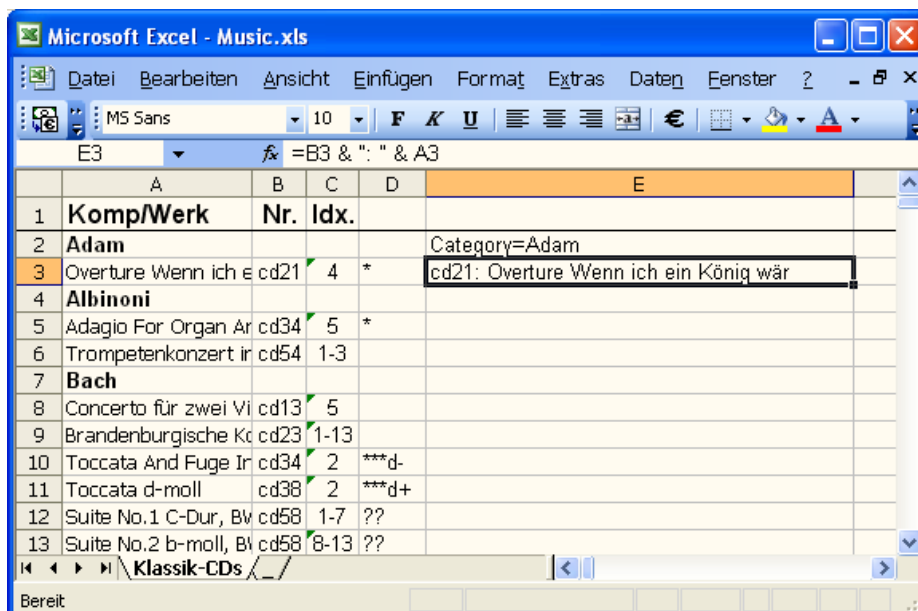


The screenshot shows the Microsoft Excel interface with the following data in the spreadsheet:

	A	B	C	D	E
1	Komp/Werk	Nr.	Idx.		
2	Adam				Category=Adam
3	Overture Wenn ich ein König wär	cd21	4	*	
4	Albinoni				
5	Adagio For Organ Arr	cd34	5	*	
6	Trompetenkonzert in	cd54	1-3		
7	Bach				
8	Concerto für zwei Vi	cd13	5		
9	Brandenburgische Ko	cd23	1-13		
10	Toccatà And Fuge In	cd34	2	****d-	
11	Toccatà d-moll	cd38	2	****d+	
12	Suite No.1 C-Dur, Bw	cd58	1-7	??	
13	Suite No.2 b-moll, Bw	cd58	8-13	??	

The formula bar for cell E2 shows: `= "Category=" & A2`

Alle anderen Zeilen, in denen die Nummer der CD und die Titel vorkommen, fügen wir eine Formel, wie folgt ein:



The screenshot shows the Microsoft Excel interface with the following data in the spreadsheet:

	A	B	C	D	E
1	Komp/Werk	Nr.	Idx.		
2	Adam				Category=Adam
3	Overture Wenn ich ein König wär	cd21	4	*	cd21: Overture Wenn ich ein König wär
4	Albinoni				
5	Adagio For Organ Arr	cd34	5	*	
6	Trompetenkonzert in	cd54	1-3		
7	Bach				
8	Concerto für zwei Vi	cd13	5		
9	Brandenburgische Ko	cd23	1-13		
10	Toccatà And Fuge In	cd34	2	****d-	
11	Toccatà d-moll	cd38	2	****d+	
12	Suite No.1 C-Dur, Bw	cd58	1-7	??	
13	Suite No.2 b-moll, Bw	cd58	8-13	??	

The formula bar for cell E3 shows: `=B3 & ". " & A3`

Durch geschicktes **Copy&Paste** bzw. **Klicken und ziehen** wiederholen wir vorige Schritte für Komponisten und „CD-Nr./Titel“-Zeilen:

Komp/Werk	Nr.	Idx.	
Adam			Category=Adam
Overture Wenn ich ein König wär	cd21	4 *	cd21: Overture Wenn ich ein König wär
Albinoni			Category=Albinoni
Adagio For Organ And Strings	cd34	5 *	cd34: Adagio For Organ And Strings
Trompetenkonzert in D-Dur, op. 92	cd54	1-3	cd54: Trompetenkonzert in D-Dur, op. 92
Bach			Category=Bach
Concerto für zwei Violinen, BWV 1043	cd13	5	cd13: Concerto für zwei Violinen, BWV 1043
Brandenburgische Konzerte Nr. 1-3,5	cd23	1-13	cd23: Brandenburgische Konzerte Nr. 1-3,5
Tocatta And Fuge in D Minor	cd34	2 ***d-	cd34: Tocatta And Fuge in D Minor
Tocatta d-moll	cd38	2 ***d+	cd38: Tocatta d-moll
Suite No.1 C-Dur, BWV 1066	cd58	1-7 ??	cd58: Suite No.1 C-Dur, BWV 1066
Suite No.2 b-moll, BWV 1067	cd58	8-13 ??	cd58: Suite No.2 b-moll, BWV 1067
Suite No.3 D-Dur, BWV 1068	cd58	14-18 ??	cd58: Suite No.3 D-Dur, BWV 1068
Brandenburgisches Konzert Nr.2	cd59	3 ***d	cd59: Brandenburgisches Konzert Nr.2
Brandenburgisches Konzert Nr.3	cd59	4 ***d	cd59: Brandenburgisches Konzert Nr.3
Baldassare			Category=Baldassare
Sonate No. 1 in F-Dur f. Trompete und Orchester	cd54	4-6	cd54: Sonate No. 1 in F-Dur f. Trompete und Orchester
Bartok			Category=Bartok
Piano Konzert Nr.1	cd49	1-3	cd49: Piano Konzert Nr.1
Piano Konzert Nr.2	cd49	4-6	cd49: Piano Konzert Nr.2
Piano Konzert Nr.3	cd50	1	cd50: Piano Konzert Nr.3

Berlioz			Category=Berlioz
Overture, op. 9	cd01	5 *	cd01: Overture, op. 9
Roman Carnival Op. 9	cd30	4 ***	cd30: Roman Carnival Op. 9
Hungarian March (The damnation of Faust)	cd33	4 **	cd33: Hungarian March (The damnation of Faust)
Beethoven			Category=Beethoven
op. 61	cd13	2 ***	cd13: op. 61
Sinfonie Nr. 7	cd57	1-4 ***	
Sinfonie Nr. 8	cd57	5-8 ***	
Sinfonie Nr. 9	cd17	1-4 ***	
Sinfonie Nr. 5	cd18	3-6 ***g	
Sinfonie Nr. 5	cd22	1-4 ***g	
Overture CORIOLAN	cd22	5 ***	
Overture TO EGMON	cd22	6 ***?	
Piano Sonata Nr. 14	cd30	2 ***	
Für Elise	cd35	4 ***	
Symphony No. 6 "Pa	cd41	1-5 ***	
Symphony No. 8	cd41	6-9 ***	
King Stephen Overtu	cd41	10 ***	
King Stephen Overtu	cd59	7 ***g	
Bizet			
L'Arlesienne Suite I	cd32	2 ***	
Carmen Suite No. 1	cd33	3 ***	
Borodin			

In **Spalte E** erhalten wir somit Text, welcher mit **PDASTore Command** leicht in eine **PDASTore**-Datei umgewandelt werden kann. Einfach den Inhalt dieser Spalte in die Zwischenablage kopieren und in eine leere Textdatei kopieren und speichern:

```

# Music.txt

Category=(Bewertung)
. = niedrig
* = normal
** = gut
*** = sehr gut
?? = nicht bewertet
d = doppelt
+ = gute Qualität
- = schlechte Qualität, fehler

Category=Sonstige
cd201: ABBA - More ABBA Gold Track: 1-20
cd202: Beatles - yellow submarine Songtrack Track: 1-15

Category=Adam
cd21: overture wenn ich ein König wär 4; *

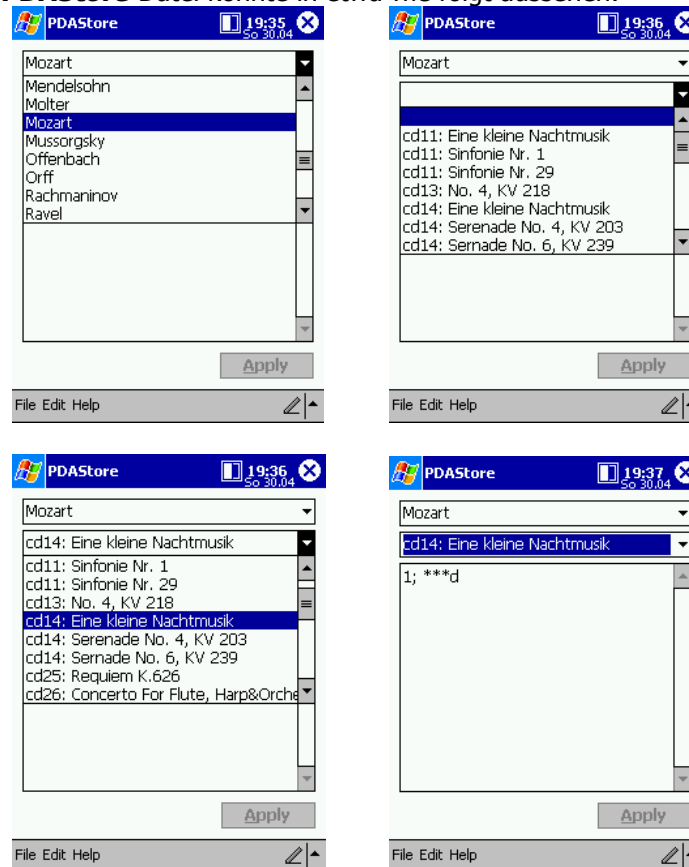
Category=Albinoni
cd34: Adagio For organ And Strings 5; *
cd54: Trompetenkonzert in D-bur, op. 92 1-3;

Category=Bach
cd13: Concerto für zwei Violinen, BWV 1043 5;
cd23: Brandenburgische Konzerte Nr.1-3,5 1-13;
cd34: Tocatta And Fuge in D Minor 2; ***d-
cd38: Tocatta d-moll 2; ***d+
    
```

In **Spalte F** habe ich noch zusätzlich den Inhalt der Spalte D übernommen, welche jeden einzelnen Track „bewertet“. Dabei nicht vergessen, dass zwischen diesen beiden ein Tabulator-Zeichen stehen muss. Um die Bewertungs-Zeichen (***, etc.) zu erklären, habe ich in der PDASore-Datei eine eigene Kategorie „(Bewertung)“ hinzugefügt, welche die Bedeutung der Zeichen erklärt.

Ergebnis

Das Ergebnis, also die **PDASore**-Datei könnte in etwa wie folgt aussehen:



In der **PDASore**-Datei sind nun Abfragen wie „Zeige mir alle Werke von W.A. Mozart“ leicht und übersichtlich möglich. Also nie wieder **Suchen**, sondern mit **PDASore** einfach **Finden**!

Bei Fragen oder Anregungen einfach eine E-Mail an: <mailto:hfr@hfrmobile.com>!